concert 1

Naniwa Choraliers & Ensemble Limone
2011.3.12 saturday / Philia Hall

なにわコラリアーズ & アンサンブル リモーネ

日時 2011年3月12日(土)
18:00開場 ●18:30開演

会場 フィリアホール・横浜
(東急田園都市線青葉台駅直結)

入場料 2,500円(全席自由)

指揮: 伊東恵司　岸　信介

曲目: J.Mäntyjärvi / Pseudo-Yoik NT 他
J.Lambrechts / La Messe des Anges より
西村　朗 / 妻への挽歌 他

concert 2

Naniwa Choraliers & Moyai no kai Female Chor
2011.3.13 sunday / Kioi Hall

なにわコラリアーズ & 舫の会 女声合唱団

日時 2011年3月13日(日)
13:30開場 ●14:00開演

会場 紀尾井ホール・東京
(JR・東京メトロ四ッ谷駅下車徒歩6分)

入場料 2,500円(全席自由)

指揮: 伊東恵司　岸　信介
ピアノ: 法嶋晶子

曲目: 松下 耕 / 秋の瞳 より 他
鈴木輝昭 / 昨日の時計(2010年舫の会委嘱作品)
信長貴富 / 2つのムーヴメント(2010年舫の会委嘱作品)

主催: 舫の会女声合唱団・アンサンブル リモーネ　後援: 東京都合唱連盟・JCDA日本合唱指揮者協会・舫の会
お問い合わせ: 03-3322-2777(鈴木) 03-3439-8302(福嶋)

なにわコラリアーズ／舫の会女声合唱団／アンサンブル リモーネ ジョイントコンサート

なにわおとこにあずまおんな

岸 信介 ● プロフィール

国立音楽大学声楽科卒業。日本合唱協会にてコンサートマスターを務める。指揮法を山田一雄、和声・合唱法を増田順平の各氏に学ぶ。「舫の会」−指導している合唱団の集まり−を主宰し、数々の新作を委嘱初演している。海外のコンサートにおいても高い評価を得る。CD『岸 信介の世界Ⅰ、Ⅱ（萩原英彦作品によるコンダクト・リサイタル／ピアノ：アンリエット・ピュイグ=ロジェ女史）』『岸 信介の世界−全日本合唱コンクール全国大会出場団体・全日本おかあさんコーラス全国大会ひまわり賞受賞団体による−』好評発売中。また、NHK合唱コンクール等の審査員、全日本合唱センターや各地の合唱講習会等の講師としても、多方面にわたり活躍している。毎日学生音楽コンクール声楽部門入賞。現在、全日本合唱連盟副理事長、東京都合唱連盟顧問、日本合唱指揮者協会理事。

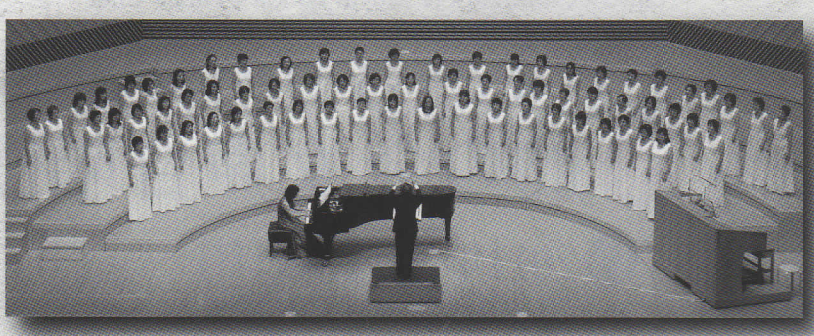
伊東恵司 ● プロフィール

同志社大学卒業（ポストモダン芸術論を専攻）。在学中は同志社グリークラブ指揮者として福永陽一郎に師事。'90年以降関西を中心に合唱指揮者として活躍。全日本合唱コンクールではなにわコラリアーズの10年連続金賞をはじめ、複数団体で15個の金賞を受賞。現在は全国各地で合唱指導を引き受けるほか、「アルティ声楽アンサンブルフェスティバル（京都）」「コーラスめっせ（大阪）」カワイ出版との提携による新進作曲家とのコラボレーション「The Premiere ～真夏のオール新作コンサート」の企画運営、市民参加型合唱劇のプロデュース、わらべうたプロジェクトなど、合唱に関する多彩な仕掛けを行っている。大阪府合唱連盟理事、京都府合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員、21世紀の合唱を考える合唱人集団「音楽樹」会員。

なにわコラリアーズ ● プロフィール

“爽やかにかっこよく”をモットーに、1993年合唱指揮者伊東恵司によって大阪で結成された一般男声合唱団。出身やキャリアにとらわれず集まり、大らかに合唱を楽しんでいます。全日本合唱コンクールでは「10年連続金賞受賞」という一般男声合唱団としては驚異的な実績を残す一方、エンターテイメント性に溢れた演奏会で多くのファンをもっており、スタンダードな合唱曲だけでなく親しみやすい愛唱曲、新しいレパートリーにも意欲的にチャレンジしています。

- 第52～61回全日本合唱コンクール出場。
  10年連続金賞受賞。（01, 04, 07年度文部科学大臣賞受賞）
- 第20回宝塚国際室内合唱コンクール記念大会：金賞グランプリ受賞
- 2001年アジア南太平洋合唱音楽シンポジウムにて招待演奏
- 2004年バンクーバー国際音楽フェスティバルにて招待演奏
- 2005年「世界合唱の祭典京都」に国内招待団体として招待演奏
- 2009年台湾国家音楽庁にて招待演奏



舫の会 女声合唱団 ● プロフィール

「舫の会」とは指揮者岸信介の指導を受けている合唱団の集合体で、舫綱につながれ岸辺にただよう小舟たちという意味で名付けられた。「舫の会女声合唱団」は、その中の「こーろ・たまゆら」「女声合唱団ジュディ」「東京フラウエン・カンマーコール」で編成されている。毎年、全日本合唱コンクールに出場し、第50回全国大会（すみだトリフォニーホール）と第57回全国大会（愛媛県県民文化センター）で銀賞を受賞、また第62回東京都大会に於いては、出場団体中一番印象に残った演奏という意味で審査員特別賞を受賞するなど、活発な活動を行っている。また、2005年には世界合唱シンポジウム～合唱の祭典京都～おかあさんコーラスコンサートに東京代表として出場、2006年と2009年に東日本合唱祭に出演し、好評を得る。

アンサンブル リモーネ ● プロフィール

2003年11月、少人数での女声ア・カペラアンサンブルを学びたいという仲間が集まり結成。個々の音楽表現と、より透明感のあるハーモニーを目指して活動を続けている。

これまで宝塚国際室内合唱コンクール・東京都合唱コンクール・東京ヴォーカルアンサンブルコンテスト・花嫁人形合唱コンクールなどに出場し、いずれも上位入賞するほか、京都アルティ声楽アンサンブルフェスティバル、東京カテドラル聖マリア大聖堂「教会シリーズ」など日本合唱指揮者協会主催の演奏会等にも数多く出演、好評を得る。

● 勝手ながら花束等のお心遣いは辞退させていただきます。なお、小さいお子様のご入場はご遠慮ください。●